

Relais Petite Enfance
ScaraBée d'Aure

Coordonnées du RPE

1342 route de Balleroy
14330 LE MOLAY-LITTRY

02.31.10.13.55

07.89.95.70.81

rpe.scarabedaure@fedel4.admr.org



Journal également consultable sur le site d'isigny Omaha Intercom :
<http://isigny-omaha-intercom.fr>

Accueil sur rendez-vous

Mardi : 13h30 - 17h00

Jedi : 13h30 - 17h00

Vendredi : 13h30 - 16h00

Matinées d'éveil

Les mardis, jeudis et vendredis au Relais Petite Enfance ScaraBée d'Aure au Molay-Littry de 9h30 à 11h30

Edito

Chers parents-employeurs, assistants maternels, et gardes d'enfants à domicile,

Voici le nouveau numéro du journal du Relais Petite Enfance ScaraBée d'Aure, pour la période de janvier à avril.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année 2024! Nouvelle année, nouveaux projets!

En ce début d'année, nous allons « chauffer » nos voix, nous pourrons enregistrer ensemble des comptines, avec des musiciens expérimentés. De belles soirées en perspectives.

De nouvelles matinées seront proposées avec une ergothérapeute autour de la motricité fine et globale.

Nous irons également à la chasse aux œufs dans un lieu magnifique!

Vous trouverez dans ce journal, une partie pédagogique sur « Les activités : De la production imposée à la manipulation libre », ainsi que tous les RDV du Relais, et le planning des matinées d'éveil.

Bonne lecture, Sabrina Burgos

A vos agendas !

Lundi 22 janvier — Osmanville

Mardi 6 février — Le Molay Littry

Jeudi 15 février — Trévières

19h45-21h45



Enregistrement d'un CD de comptines avec Mathieu et un autre musicien de la Compagnie Bleu de Lune

Un défi à relever! Réchauffons nos soirées d'hiver en chantant!

Nous vous proposons 3 soirées pour s'entraîner, répéter et enregistrer les comptines préférées des enfants. 2 musiciens de la Compagnie Bleu de lune seront présents pour nous coacher, accompagner nos voix.

*En partenariat avec le RPE Caramel
Engagement nécessaire sur les 3 soirées*

Samedi 17 février 2024

Salle des fêtes de Tour en Bessin — 10 h et 11h

Spectacle Zaka - présenté par la médiathèque intercommunale du Molay Littry



Création pour la toute petite enfance, à partir de 3 mois et au-delà !

Duo de danse et musique acoustique pour les tout-petits « Zaka » prend comme point de départ l'univers graphique d'Hervé Tullet, auteur de plusieurs albums jeunesse. D'une page blanche émergent divers sons, gestes, textures et couleurs. »

Durée : 25 minutes

Gratuit, à destination des parents et des professionnels de la petite enfance.

Inscription obligatoire auprès de la médiathèque au 02 31 22 61 98

Mardi 6 février Sabrina et Nathalie de la médiathèque viendront animer une séance à partir de l'œuvre de Hervé Tullet : Fresque avec de la peinture à doigts au RPE.

A vos agendas !

Jeudi 28 mars 2024

Cinéma d'Isigny-sur-Mer — 20 h

Soirée –conférence Héloïse Junier



Les émotions de l'enfant :

« Que se passe-t-il dans leurs têtes? »

Colère, cris, pleurs, tristesse... Les émotions des enfants interpellent les adultes, autant qu'elles les désarment. Il n'est pas toujours aisé de comprendre ce qu'il se passe réellement dans la tête et le cœur d'un enfant. Au point que de nombreuses interprétations erronées sont transmises de générations en générations. Aujourd'hui, la recherche scientifique sur le cerveau nous permet de tordre le cou aux idées reçues et de revisiter nos pratiques. Profitons-en !

Ouvert à tous

Vendredi 5 avril 2024

Château de Colombières

Rdv à 10h

Chasse aux œufs



En présence d'une accordéoniste, au rythme de ses chansons, nous irons trouver les œufs dans le magnifique parc du château de Colombières.



En partenariat avec le RPE Caramel

Ouvert aux assistantes maternelles, et aux parents

A vos agendas !

Semaine nationale Petite Enfance

Du 18 au 22 mars 2023

Accueil de loisirs—Vierville sur mer

L'accueil de loisirs de Vierville-sur-Mer ouvre ses portes aux plus petits, aux parents et aux assistants maternels, dans un environnement aménagé pour l'occasion! 3 salles, 3 ambiances!

Lecture, motricité et espace Snozelen!

Lundi 18 mars

Mardi 19 mars

Judi 21 mars

Vendredi 22 mars

Samedi 23 mars *

De 9h30 jusqu'à 11h30

Arrivées et départs libres.

Guillaume, directeur de l'accueil de loisirs sera présent avec nous toute la semaine.

Louise, Sabrina et Nathalie des médiathèques intercommunales seront présentes certaines matinées dans l'espace lecture

Présence d'un musicien de Bleu de Lune

Mercredi 20 mars

La nouvelle maison de la forêt à Montfiquet ouvre ses portes à la petite enfance!

4 groupes seront proposés : Le 1^{er} de 9h15 à 10h15, le 2^{ème} de 10h30 à 11h30, le 3^{ème} de 15h30 à 16h30, et le 4^{ème} de 16h30 à 17h30.

Tous les événements sont sur inscription . Merci de contacter le Rpe au **02.31.10.13.55** ou par mail : rpe.scarabedaure@fede14.admr.org



Matinées d'éveil

JANVIER Inscription dès fin décembre

09	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Jeux libres
11	Jeudi		
12	Vendredi		
16	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Collons et recollons
18	Jeudi		
19	Vendredi		Atelier relaxation avec Martine Lalama RDV à 10h
19	Vendredi		
23	Mardi		
30	Mardi	Place à la motricité	

FEVRIER Inscription à partir du 10/01

01	Jeudi	RPE Le Molay-Littry	Place à la motricité
02	Vendredi		
06	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Réalisons une fresque avec Sabrina et Nathalie de la médiathèque
08	Jeudi	RPE Le Molay-Littry	Manipulons
09	Vendredi		Mardi-gras
13	Mardi		
15	Jeudi		Ecoutons les sons
16	Vendredi		
20	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Ferme de la Motte RDV à 10h
22	Jeudi		
23	Vendredi		

Tous les matinées d'éveil, événements sont sur inscription .
 Les inscriptions se prendront au fur et à mesure chaque mois.
 Les ateliers sont susceptibles d'être modifiés, prévoir des tenues confortables

Matinées d'éveil

MARS

Inscription à partir du 06/02

12	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Avec Marie-Anne, ergothérapeute 2 groupes De 9h15 à 10h15 Atelier de Motricité globale De 10h30 à 11h30 Atelier de Motricité fine
14	Jeudi	RPE Le Molay-Littry	Transvasement
15	Vendredi		
SEMAINE NATIONALE PETITE ENFANCE (Voir partie A vos agendas!)			
26	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Avec Marie-Anne, ergothérapeute 2 groupes De 9h15 à 10h15 Atelier de Motricité globale De 10h30 à 11h30 Atelier de Motricité fine
29	Vendredi		Au gré de nos envies

AVRIL

Inscription à partir du 14/03

02	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Jardinons
04	Jeudi		
05	Vendredi	Château de Colombières	Grande chasse aux œufs RDV à 10h
09	Mardi	RPE Le Molay-Littry	Place à la motricité
11	Jeudi		
16	Mardi		Profitons de l'extérieur
18	Jeudi		
19	Vendredi		

Pour information, le Relais Petite Enfance sera exceptionnellement fermé :

- du 4 au 8 mars 2024, pour congés annuels
- Le 28 mars 2024 : Journée pédagogique de l'animatrice avec Héloïse Junier
- Le 12 avril 2024 : Formation de l'animatrice sur la posture d'accompagnement.

Dossier pédagogique

Les activités :

De la production imposée à la manipulation libre

Les activités avec production finale imposée [...] correspondent souvent aux événements calendaires et sont réalisées par des enfants guidés par les consignes de l'adulte. Or, les tout-petits doivent être auteurs de leurs jeux et de leurs manipulations pour comprendre le monde qui les entoure. Ces temps d'activités ont donc besoin d'être repensés par des professionnels prêts à observer et à accepter le cheminement propre à chaque enfant. [...]



Des activités qui posent question

Et si l'on observait les enfants d'un peu plus près pendant qu'ils participent à ces fameuses activités ? Celles-ci ont bien sûr des objectifs réfléchis en amont, comme manipuler la peinture, développer la créativité du tout-petit, découvrir que les gommettes collent, etc.

• **Mais qu'en est-il du petit bébé auquel on a pris la main pour la tremper** dans la peinture afin de faire une jolie empreinte ? A-t-il vraiment eu occasion de manipuler la matière ? Et *quid* de cet enfant qui voulait superposer les gommettes, voire en mettre sur la table ou sur ses mains, mais à qui on a montré le "bon" endroit pour les coller ? [...] A cela s'ajoute le fait que, généralement, l'enfant ne réalise qu'une partie de la fameuse création attendue. [...]

• **Cette façon d'envisager les activités répond à la vision des adultes, à celle de la société.** Il faut rentabiliser le temps, agir, fabriquer en l'occurrence quelque chose que l'on va donner aux parents. Et, surtout, ne pas rester sans rien faire. Mais est-ce ce dont les enfants ont réellement besoin ? Qu'en est-il de leur liberté de manipuler, de leur créativité, du plaisir pris dans chaque activité ? Si le tout-petit ne souhaite pas participer, cela signifie-t-il qu'il n'a rien fait de sa journée ? Ne sommes-nous pas professionnels de la petite enfance pour répondre aux besoins des enfants et pour les valoriser plutôt que pour faire plaisir à leurs parents ? Autant de questions qu'il est important de se poser pour repenser les activités de manière qu'elles soient réellement adaptées aux besoins des petits de moins de 3 ?



Dossier pédagogique

Valoriser les besoins des enfants

[...] Lorsque les tout-petits sont contraints par les consignes de l'adulte, ils ne sont pas acteurs de leur jeu et de leur manipulation. Ils ne manipulent pas comme ils en ont besoin et la notion de plaisir est reléguée au second plan. Pourtant, ils savent se saisir de ce que le professionnel leur propose. Ils savent exactement ce dont ils ont besoin pour grandir, et le rôle de l'adulte n'est pas de les guider mais de leur offrir un environnement adéquat [...].

Il leur est nécessaire d'expérimenter, de jouer, de manipuler de toutes les façons possibles pour découvrir le monde qui les entoure. Les possibilités sont infinies et l'adulte ne peut pas toutes les anticiper. Voilà la raison pour laquelle il est important de laisser les enfants être acteurs de leur jeu. Pourquoi ne pas tout simplement nous laisser guider par ce qu'ils font plutôt que de vouloir tout anticiper ?

Repenser les activités

L'idée n'est pas d'arrêter d'organiser des activités consacrées à la peinture ou aux gommettes mais de le faire différemment.

● **Avons-nous vraiment besoin d'une production finale pour mettre en place** ce genre d'activités ? Pourquoi ne pas les proposer sans objectif en termes de réalisation, en donnant à l'enfant une feuille et de la peinture et en attendant de voir ce qu'il en fait ?

« Ce qui est à valoriser, ce n'est pas l'œuvre, mais le chemin que l'enfant emprunte dans ses apprentissages », note Laurence Rameau^[1]. Elle met en avant l'importance du « plaisir de faire et non d'obtenir »^[2], précisant que l'essentiel pour le tout-petit est de réaliser, de manipuler, d'avoir en tête le moment présent et non la création achevée ou les compliments qui s'en suivront.



Ainsi faire, de la peinture ne veut pas dire pour un enfant prendre un pinceau et dessiner quelque chose de beau et de concret. Certes, il va découvrir le pinceau, le tremper dans la peinture, laisser une trace sur sa feuille, etc. Mais il va tout autant essayer de dessiner sur la feuille d'un autre enfant ou sur sa main, se rendre compte que la peinture colore aussi la peau, qu'elle est froide et un peu gluante, que quand elle sèche elle colle, que les couleurs se mélangent sur les mains. Il va éventuellement imiter le voisin d'en face et partager avec lui un moment de joie et de rire. De même, face à un puzzle, peut-être ne verra-t-il pas seulement des pièces à encastrier, mais une tétine et un biberon, des animaux ou des véhicules, avec lesquels il peut jouer, au sujet desquels il peut chanter, etc.

[1] Rameau L. Pourquoi les bébés jouent?; Duval; 2011

[2] Rameau L. Les incroyables aventures des bébés. Pour ne plus les regarder de la même façon. Duval; 2012

Dossier pédagogique

• **Proposer des activités à effectuer librement ne pourra qu'encourager la manipulation et le jeu de l'enfant, qui sera ainsi complètement acteur de ce qu'il fait.**

Des moments de plaisir vont se créer entre les tout-petits et avec les professionnels. Ceux-ci n'auront plus besoin de répéter des consignes ou des règles qui ne font pas sens pour les enfants. Ils pourront être pleinement disponibles et se laisser surprendre par ce que font ces derniers.



• **Si les professionnels peuvent, de prime abord, se sentir enfermés par une liste d'activités préconisées limitée — peinture, gommettes, crayons, pâte à modeler, patouille il suffit de les décliner de toutes les façons possibles pour voir s'élargir la palette de choix.**

→ **La peinture** peut être réalisée sur table, debout sur un support au mur, au sol ; au pinceau, avec des objets qui roulent ; avec les mains, avec les pieds ; en valorisant une seule couleur ; en musique, etc.



→ **La patouille** peut être mise en place seule, avec de la dinette, des animaux, dehors, etc.



Les possibilités sont infinies si on prend le temps d'y réfléchir. Le fait que les enfants ne s'en saisissent jamais de la même manière rend ces activités uniques chaque fois qu'elles sont organisées. Ce sont ces moments privilégiés qu'il est possible d' "offrir" aux parents le soir sous forme de transmission orale ou de photos plutôt que de productions.

Sources : Jennyfer JARILLOT, éducatrice de jeunes enfants-Métiers de la petite enfance-n°302- février 2022 / Images : Canva

Dossier pédagogique

Le jeu libre

Le jeu libre peut se jouer seul ou à plusieurs, partout - ou presque -, et inclure de nombreuses actions diverses : déplacer un objet, le lancer, l'attraper, ou bien grimper, ramper, marcher, courir, se balancer, explorer, expérimenter, s'éveiller... Peu importe l'activité, le jeu libre se base toujours sur l'intérêt et les envies de l'enfant.



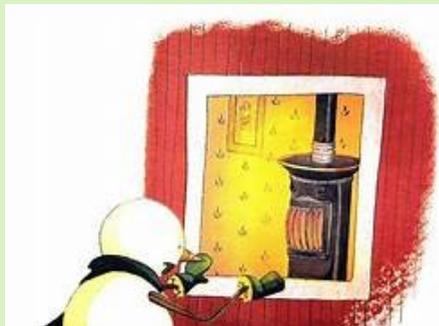
Comment développer l'intérêt pour le jeu libre ?

- Proposer des jeux versatiles, simples, sensoriels et des objets de la vie quotidienne
- Jouer un rôle d'observateur
- Sécuriser l'espace de jeu
- Créer un environnement propice à l'exploration, à la mise en scène et aux différentes exploitations de matériel

Parce qu'il encourage l'imaginaire et développe la confiance en soi, le jeu libre est une source d'épanouissement incroyable pour les enfants !

Pour aller plus loin

Comptine



Lecture

Oh! Il neige de Vincent Bourgeau Cédric Ramadier Ecole des Loisirs

C'est l'hiver. Le froid pointe le bout de son nez. Mais qui fouine ainsi dans les feuilles d'automne?

L'hiver de Jacques Prévert

Dans la nuit de l'hiver
Galope un grand homme blanc
C'est un bonhomme de neige
Avec une pipe en bois,
Un grand bonhomme de neige
Poursuivi par le froid
Il arrive au village
Voyant de la lumière,
Le voilà rassuré.
Dans une petite maison
Il entre sans frapper;
Et pour se réchauffer,
S'assoit sur le poêle rouge,
Et d'un coup disparaît.
Ne laissant que sa pipe
Au milieu d'une flaque d'eau,
Ne laissant que sa pipe,
Et puis son vieux chapeau.

A tester

L'application 1000 premiers jours



◇ Un outil de prévention
Un autodiagnostic pour évaluer le risque de la dépression post partum spécialement dédié aux parents, ainsi qu'une cartographie pour trouver un accompagnement adapté et géolocalisé.

◇ Un outil d'information
Des articles rédigés par des professionnels et proposés en fonction de l'étape à laquelle vous vous trouvez. Ainsi qu'un calendrier présentant tous les événements des 1000 premiers jours.