

JOURNAL

Relais Petite Enfance Caramel

Coordonnées du relais

67 rue Octave Mirbeau
14710 TRÉVIÈRES

06.47.41.65.63

rpe.caramel@fede14.admr.org



Accueil sur rendez-vous

Mardi : 13h30 - 17h00 / Isigny-mer

Mercredi : 9h00 - 12h45 / Isigny-mer

Jeudi : 13h30 - 17h00 / Trévières

Vendredi : 13h30 - 17h00 / Trévières

Matinées d'éveil

Lundi

École maternelle / Grandcamp

Mardi

Salle du Mascaret / Isigny sur mer

Jeudi

École élémentaire / Trévières

Vendredi

École / Maisons

Édito

Chers parents-employeurs,
assistants maternels,
et gardes d'enfants à domicile,

Nouvelle année, nouveaux projets !
Je vous souhaite à toutes et à tous une
très belle année 2024 !

En ce début d'année, nous allons **chauffer nos voix**, nous pourrons **enregistrer ensemble des comptines avec des musiciens expérimentés**.

De belles soirées en perspectives.
Nous nous essayerons aussi au **cirque avec Georges le Clown** pour des ateliers motricité, équilibre (tenue confortable indispensable).

Nous irons également à la **chasse aux œufs dans lieu magnifique !**

A très vite,

Bonne lecture,
Magalie LUNEL

Lundi 22 janvier—Osmanville
Mardi 6 février— Le Molay Littry
Jeudi 15 février—Trévières
19h45-21h45

Enregistrement d'un CD de comptines avec Mathieu et un autre musicien de Bleu de Lune



Un défi à relever ! Réchauffons nos soirées d'hiver en chantant !
Nous vous proposons 3 soirées pour s'entraîner, répéter et enregistrer les comptines préférées des enfants. 2 musiciens de la Compagnie Bleu de Lune seront présents pour nous coacher, accompagner nos voix.
De chouettes moments en perspective et un résultat qui sans aucun doute sera au top !!!

En partenariat avec le RPE ScaraBée d'Aure

Engagement nécessaire sur les 3 soirées

Samedi 17 février 2024

Salle des fêtes de Tour En Bessin— 10h et 11h

Spectacle Zaka—présenté par la médiathèque intercommunale du Molay Littry



Création pour la toute petite enfance,
à partir de 3 mois et au-delà !
Duo de danse et musique acoustique pour les tout petits
« Zaka » prend comme point de départ l'univers graphique d'Hervé Tullet, auteur de plusieurs albums jeunesse. D'une page blanche émergent divers sons, gestes, textures et couleurs. »
Durée : 25 minutes

Gratuit, ouvert à tous

Inscription obligatoire auprès de la médiathèque au 02 31 22 61 98 à partir du 16/01

Vendredi 9 février Sabrina et Nathalie de la médiathèque viendront animer une séance à partir de l'œuvre de Hervé Tullet : **Fresque avec de la peinture à doigts** au RPE

A vos agendas !

Jeudi 28 mars 2024

Cinéma (à confirmer) Isigny-sur-Mer— 20 h

Soirée – conférence Héloïse Junier

*Les émotions de l'enfant :
que se passe-t-il dans leur tête?*



Colère, cris, pleurs, tristesse... Les émotions des enfants interpellent les adultes, autant qu'elles les désarment. Il n'est pas toujours aisé de comprendre ce qu'il se passe réellement dans la tête et le cœur d'un enfant. Au point que de nombreuses interprétations erronées sont transmises de générations en générations. Aujourd'hui, la recherche scientifique sur le cerveau nous permet de tordre le cou aux idées reçues et de revisiter nos pratiques. Profitons-en !

Ouvert à tous - Modalités d'inscription à confirmer

Vendredi 5 avril 2024 / 10h00

Château de Colombières

Chasse aux œufs

En présence d'une accordéoniste, au rythme de ses chansons, nous irons trouver les œufs dans le magnifique parc du château de Colombières.



*En partenariat avec le RPE ScaraBée D'aure
Ouvert aux professionnels de la petite enfance et
aux parents*

Fermeture du Relais Petite Enfance :

- Du 27 février au 11 mars
- Le 28 mars

A vos agendas !

Semaine nationale Petite Enfance

Du 18 au 22 mars 2023

Accueil de loisirs—Vierville-sur-Mer

L'accueil de loisirs de Vierville-sur-Mer ouvre ses portes aux plus petits, aux parents et aux assistants maternels, dans un environnement aménagé pour l'occasion ! 3 salles, 3 ambiances !

Lecture, motricité et espace Snoezelen!

Lundi 18 mars

Mardi 19 mars

Jeudi 21 mars

Vendredi 22 mars

Samedi 23 mars *

Accueil de loisirs—Vierville-sur-Mer

De 9h30 à 11h30 (Arrivées et départs libres)

Guillaume, directeur de l'accueil de loisirs sera présent avec nous toute la semaine.

Louise, Sabrina et Nathalie des médiathèques intercommunales seront présentes certaines matinées dans l'espace lecture

**Présence d'un musicien de Bleu de Lune*



Mercredi 20 mars

Maison de la Forêt—Montfiquet



Vive le printemps !

Redécouvrons la maison de la forêt (et la forêt)!

4 groupes possibles :

9h15-10h15 / 10h30-11h30 / 15h30-16h30 / 16h30-17h30

Les parents, les grands frères et grandes sœurs sont les bienvenus !

En partenariat avec le RPE ScaraBee d'Aure, Médiathèques intercommunales, accueil de loisirs UFCV Vierville-sur-Mer, crèche de Tour En Bessin, Maison de la forêt intercommunale.

Matinées d'éveil

JANVIER

Inscription des fin décembre

08	Lundi	Grandcamp	Lecture avec Louise
09	Mardi	Isigny	Des rois et des reines
11	Jeudi	Trévières	
12	Vendredi	Maisons	
15	Lundi	Grandcamp	
16	Mardi	Isigny	Le chantier
18	Jeudi	Trévières	
19	Vendredi	Maisons	
22	Lundi	Grandcamp	A la découverte du cirque (15 enfants max)
23	Mardi	Isigny	
25	Jeudi	Trévières	Gommettes et compagnie
26	Vendredi	Maisons	A la découverte du cirque (15 enfants max)
29	Lundi	Grandcamp	Manipulons
30	Mardi	Isigny	

FEVRIER

Inscription à partir du 10/01

01	Jeudi	Trévières	Manipulons
02	Vendredi	Maisons	
05	Lundi	Grandcamp	Manipuler avec les objets du quotidien
06	Mardi	Isigny	
08	Jeudi	Trévières	
09	Vendredi	Maisons	Réalisons une fresque avec Nathalie et Sabrina / médiathèque
12	Lundi	Grandcamp	Venez déguisés
13	Mardi	Isigny	Lecture avec Louise / Venez déguisés
15	Jeudi	Trévières	Venez déguisés
16	Vendredi	Maisons	
19	Lundi	Grandcamp	Le chantier
20	Mardi	Isigny	Motricité
22	Jeudi	Trévières	
23	Vendredi	Maisons	

Matinées d'éveil

MARS

Inscription à partir du 06/02

12	Mardi	Isigny	La pâte à modeler
14	Jeudi	Trévières	
15	Vendredi	Maisons	
SEMAINE NATIONALE PETITE ENFANCE (VOIR AGENDA)			
25	Lundi	Grandcamp	Lecture avec Louise
26	Mardi	Isigny	Gommettes et compagnie
29	Vendredi	Molay Littry	Allons à la médiathèque –10h

AVRIL

Inscription à partir du 14/03

03	Mardi	Isigny	Jardinons
04	Jeudi	Trévières	
05	Vendredi	Colombière	Chasse aux Œufs
08	Lundi	Grandcamp	Gommettes et compagnie
09	Mardi	Isigny	Lecture au fanal avec Louise
11	Jeudi	Trévières	A la découverte du cirque
12	Vendredi	Maisons	Gommettes et compagnie
15	Lundi	Maisons	A la rencontre des Alpagas
16	Mardi	Maisons	A la rencontre des Alpagas
18	Jeudi	Trévières	Échange et partage— Emmener un livre, un jeu
19	Vendredi	Maisons	
23	Mardi	Isigny	Selon nos envies
25	Jeudi	Trévières	
26	Vendredi	Maisons	

Toutes les matinées d'éveil et les événements sont sur inscription.

Les inscriptions se prendront au fur et à mesure chaque mois.

Ces ateliers sont susceptibles d'être modifiés, prévoir des tenues confortables et ne craignant pas les tâches.

Dossier pédagogique

Les activités :

De la production imposée à la manipulation libre

Les activités avec production finale imposée [...] correspondent souvent aux événements calendaires et sont réalisées par des enfants guidés par les consignes de l'adulte. Or, les tout-petits doivent être auteurs de leurs jeux et de leurs manipulations pour comprendre le monde qui les entoure. Ces temps d'activités ont donc besoin d'être repensés par des professionnels prêts à observer et à accepter le cheminement propre à chaque enfant. [...]



Des activités qui posent question

Et si l'on observait les enfants d'un peu plus près pendant qu'ils participent à ces fameuses activités ? Celles-ci ont bien sûr des objectifs réfléchis en amont, comme manipuler la peinture, développer la créativité du tout-petit, découvrir que les gommettes collent, etc.

- **Mais qu'en est-il du petit bébé auquel on a pris la main pour la tremper** dans la peinture afin de faire une jolie empreinte ? A-t-il vraiment eu l'occasion de manipuler la matière ? Et *quid* de cet enfant qui voulait superposer les gommettes, voire en mettre sur la table ou sur ses mains, mais à qui on a montré le "bon" endroit pour les coller ? [...] A cela s'ajoute le fait que, généralement, l'enfant ne réalise qu'une partie de la fameuse création attendue. [...]

- **Cette façon d'envisager les activités répond à la vision des adultes, à celle de la société.** Il faut rentabiliser le temps, agir, fabriquer en l'occurrence quelque chose que l'on va donner aux parents. Et, surtout, ne pas rester sans rien faire. Mais est-ce ce dont les enfants ont réellement besoin ? Qu'en est-il de leur liberté de manipuler, de leur créativité, du plaisir pris dans chaque activité ? Si le tout-petit ne souhaite pas participer, cela signifie-t-il qu'il n'a rien fait de sa journée ? Ne sommes-nous pas professionnels de la petite enfance pour répondre aux besoins des enfants et pour les valoriser plutôt que pour faire plaisir à leurs parents ? Autant de questions qu'il est important de se poser pour repenser les activités de manière qu'elles soient réellement adaptées aux besoins des petits de moins de 3 ans ?



Dossier pédagogique

Valoriser les besoins des enfants

[...] Lorsque les tout-petits sont contraints par les consignes de l'adulte, ils ne sont pas acteurs de leur jeu et de leur manipulation. Ils ne manipulent pas comme ils en ont besoin et la notion de plaisir est reléguée au second plan. Pourtant, ils savent se saisir de ce que le professionnel leur propose. Ils savent exactement ce dont ils ont besoin pour grandir, et le rôle de l'adulte n'est pas de les guider mais de leur offrir un environnement adéquat [...].

Il leur est nécessaire d'expérimenter, de jouer, de manipuler de toutes les façons possibles pour découvrir le monde qui les entoure. Les possibilités sont infinies et l'adulte ne peut pas toutes les anticiper. Voilà la raison pour laquelle il est important de laisser les enfants être acteurs de leur jeu. Pourquoi ne pas tout simplement nous laisser guider par ce qu'ils font plutôt que de vouloir tout anticiper ?

Repenser les activités

L'idée n'est pas d'arrêter d'organiser des activités consacrées à la peinture ou aux gommettes mais de le faire différemment.

• **Avons-nous vraiment besoin d'une production finale pour mettre en place ce genre d'activités ?** Pourquoi ne pas les proposer sans objectif en termes de réalisation, en donnant à l'enfant une feuille et de la peinture et en attendant de voir ce qu'il en fait ?

« Ce qui est à valoriser, ce n'est pas l'œuvre, mais le chemin que l'enfant emprunte dans ses apprentissages », note Laurence Rameau ^[1]. Elle met en avant l'importance du « plaisir de faire et non d'obtenir » ^[2], précisant que l'essentiel pour le tout-petit est de réaliser, de manipuler, d'avoir en tête le moment présent et non la création achevée ou les compliments qui s'en suivront.



Ainsi faire, de la peinture ne veut pas dire pour un enfant prendre un pinceau et dessiner quelque chose de beau et de concret. Certes, il va découvrir le pinceau, le tremper dans la peinture, laisser une trace sur sa feuille, etc. Mais il va tout autant essayer de dessiner sur la feuille d'un autre enfant ou sur sa main, se rendre compte que la peinture colore aussi la peau, qu'elle est froide et un peu gluante, que quand elle sèche elle colle, que les couleurs se mélangent sur les mains. Il va éventuellement imiter le voisin d'en face et partager avec lui un moment de joie et de rire. De même, face à un puzzle, peut-être ne verra-t-il pas seulement des pièces à encastrier, mais une tétine et un biberon, des animaux ou des véhicules, avec lesquels il peut jouer, au sujet desquels il peut chanter, etc.

[1] Rameau L. Pourquoi les bébés jouent?;Dupal;2011

[2] Rameau L. Les incroyables aventures des bébés. Pour ne plus les regarder de la même façon. Dupal;2012

Dossier pédagogique

- **Proposer des activités à effectuer librement ne pourra qu'encourager la manipulation et le jeu de l'enfant, qui sera ainsi complètement acteur de ce qu'il fait.**

Des moments de plaisir vont se créer entre les tout-petits et avec les professionnels. Ceux-ci n'auront plus besoin de répéter des consignes ou des règles qui ne font pas sens pour les enfants. Ils pourront être pleinement disponibles et se laisser surprendre par ce que font ces derniers.



- **Si les professionnels peuvent, de prime abord, se sentir enfermés par une liste d'activités préconisées limitée — peinture, gommettes, crayons, pâte à modeler, patouille il suffit de les décliner de toutes les façons possibles pour voir s'élargir la palette de choix.**

→ **La peinture** peut être réalisée sur table, debout sur un support au mur, au sol ; au pinceau, avec des objets qui roulent ; avec les mains, avec les pieds ; en valorisant une seule couleur ; en musique, etc.



→ **La patouille** peut être mise en place seule, avec de la dinette, des animaux, dehors, etc.



Les possibilités sont infinies si on prend le temps d'y réfléchir. Le fait que les enfants ne s'en saisissent jamais de la même manière rend ces activités uniques chaque fois qu'elles sont organisées. Ce sont ces moments privilégiés qu'il est possible d' "offrir" aux parents le soir sous forme de transmission orale ou de photos plutôt que de productions.

Sources : Jennyfer JARILLOT, éducatrice de jeunes enfants-Métiers de la petite enfance-n°302- février 2022 / Images : Canva

Pour aller plus loin

Le jeu libre

Le jeu libre peut se jouer seul ou à plusieurs, partout - ou presque -, et inclure de nombreuses actions diverses : déplacer un objet, le lancer, l'attraper, ou bien grimper, ramper, marcher, courir, se balancer, explorer, expérimenter, s'éveiller... Peu importe l'activité, le jeu libre se base toujours sur l'intérêt et les envies de l'enfant.



Comment développer l'intérêt pour le jeu libre ?

- Proposer des jeux versatiles, simples, sensoriels et des objets de la vie quotidienne
- Jouer un rôle d'observateur
- Sécuriser l'espace de jeu
- Créer un environnement propice à l'exploration, à la mise en scène et aux différentes exploitations de matériel

Parce qu'il encourage l'imaginaire et développe la confiance en soi, le jeu libre est une source d'épanouissement incroyable pour les enfants !

Boîte à idées

Comptine



Il était une fermière

Il était une fermière
Qui allait au marché
Elle portait sur sa tête
Trois pommes dans un panier
Les pommes faisaient Rouli Roula (bis)
Stop !
Trois pas en avant
Trois pas en arrière
Deux pas sur l'coté
Et deux pas d'l'autre coté

Lecture

Oh! Il neige

Vincent Bourgeau — Cédric Ramadier

École des loisirs

C'est l'hiver. Le froid pointe le bout de son nez.
Mais qui fouine ainsi dans les feuilles d'automne?



A tester



L'application 1000 premiers jours

- ◇ Un outil de prévention
Un autodiagnostic pour évaluer le risque de la dépression post partum spécialement dédié aux parents, ainsi qu'une cartographie pour trouver un accompagnement adapté et géolocalisé.
- ◇ Un outil d'information
Des articles rédigés par des professionnels et proposés en fonction de l'étape à laquelle vous vous trouvez. Ainsi qu'un calendrier présentant tous les événements des 1000 premiers jours.



Pour aller plus loin

Lecture

Pascale Blanc, **éducatrice de jeunes enfants, formatrice et praticienne d'éducation créative** nous interroge sur la place que nous donnons à la créativité dans la relation éducative. S'appuyant sur ses expériences, elle nous propose des idées d'ateliers, des situations ludiques en vue de libérer le potentiel expressif et créatif des jeunes enfants.



Notes

Je suis inscrit le ...

