



INSTITUT NATIONAL
DE L'ORIGINE ET DE
LA QUALITÉ

Dossier suivi par : Emilie Leveau
Mail : e.leveau@inao.gouv.fr
Tél 02 40 35 82 32

N/Réf : EL/CB

Objet : PLUi ISIGNY-OMAHA Intercom (14)
Modification n°3

Monsieur le Président
ISIGNY-OMAHA Intercom

1336 route de Balleroy
14330 LE MOLAY-LITTRY

Nantes, le 20 mars 2024.

Monsieur le Président,

Par courrier en date du 11 avril dernier, vous avez fait parvenir à l'INAO, pour avis, le projet de Modification simplifiée n°3 du PLUi de la Communauté de communes d'Isigny-Omaha, arrêté par délibération du Conseil communautaire en date du 7 novembre 2023.

Vous trouverez ci-joint un tableau récapitulatif des aires géographiques en Appellations d'Origine Protégées (AOP) et en Appellations d'Origine Contrôlées (AOC) auxquelles appartiennent les communes composant la communauté de communes.

Ces communes appartiennent par ailleurs toutes à l'aire de production de l'Indication Géographique (IG) « Eau-de-vie de poiré de Normandie » et aux aires de production des Indications Géographiques Protégées (IGP) « Cidre de Normandie », « Porc de Normandie » et « Volailles de Normandie ».

Une étude attentive du dossier amène l'INAO à faire les observations suivantes :

Une vingtaine d'opérateurs sont identifiés en production AOC et/ou AOP ; vous les retrouverez dans le tableau de classement des communes ci-joint.

Cette modification a pour objet :

- De modifier trois zonages sur les commune de Cahagnolles, Grandcamp-Maisy et Le Tronquay ;
- D'identifier de nouveaux bâtis pour les changements de destination en zone agricole ;
- De modifier l'OAP « Echéancier d'ouverture à l'urbanisation » ainsi que d'ajuster les règlements si nécessaire.

Après vérification et analyse du dossier, l'INAO n'a pas d'autre remarque à formuler sur ce projet, dans la mesure où celui-ci n'a pas d'incidence directe sur les signes de qualité concernés.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, en l'assurance de ma haute considération.

Pour la Directrice et par délégation
La Déléguée Territoriale

Laurence GUILLARD