



2025-2026



REMERCIEMENTS



SOUHAITE
REMERCIER
L'ENSEMBLE
DES ACTEURS
AYANT PERMIS
L'ORGANISATION
DE CETTE SAISON
CULTURELLE :

La DRAC Normandie,
Le Conseil Départemental du Calvados,
Les délégués communautaires,
Les services intercommunaux,
Les mairies et services communaux
Isigny-sur-Mer, Castillon, Sainte-Marguerite-d'Elle,
Le Molay-Littry, Grandcamp-Maisy
Réseau inTERaction,
L'ODIA Normandie,
Le Cargö,
Music Light, notamment Gaëtan Potier,
Les chaufourniers, chambres d'hôtes et gîtes
L'ensemble des bénévoles.



ÉDITO

UNE 5^e SAISON RICHE EN ÉMOTIONS, EN MUSIQUE ET EN DÉCOUVERTES !

Cette année, la saison culturelle vous promet une multitude de spectacles, pour tous les âges et tous les goûts ! De la danse avec *C'est la vida* aux voyages poétiques pour les tout-petits comme *La saison des ours*, en passant par des propositions engagées telles que *La France Empire* ou encore des seuls en scène percutants mêlant Victor Hugo et rap, la diversité est au rendez-vous.

Pour célébrer ses 5 ans, la saison culturelle vous propose plusieurs temps forts :

- Du théâtre musical spectaculaire et engagé avec *Courgette* et *2789*
- Deux soirées dédiées aux musiques actuelles avec la présence exceptionnelle de *Tom Leeb* et de *Laura Cox*.
- Une semaine dédiée au jeune public avec des spectacles créés pour les enfants et portés par des compagnies normandes.

Cette 5^e saison est construite avec le même fil conducteur que les années précédentes : vous transmettre des émotions, être accessible pour toutes les générations, et permettre à toutes et tous de se retrouver autour d'événements inclusifs et fédérateurs. Cette saison est la vôtre : vivez-la pleinement à nos côtés.

Que vous soyez fidèle spectateur ou curieux d'un soir, laissez-vous tenter. Venez vivre l'émotion du spectacle vivant près de chez vous !

Patrick Thomines,
Président
d'Isigny-Omaha Intercom

Catherine Viel,
Vice-Présidente en charge
de la Culture et du Sport

TARIFS

TARIF A

Plein tarif	17 €
Tarif abonné	12 €
Tarif réduit	10 €
Gratuit pour les moins de 11 ans	

TARIF B

Plein tarif	12 €
Tarif abonné	8 €
Tarif réduit	6 €
Gratuit pour les moins de 11 ans	

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

Tarif unique 5 €
Gratuit pour les moins de 4 ans

pass
culture

Tous les spectacles sont accessibles pour les plus jeunes sur le Pass culture.

ABONNEZ-VOUS

En achetant une carte d'abonnement à 5 €, vous bénéficiez du tarif abonné pour tous les spectacles de la saison culturelle (hors jeune public).

Cet abonnement vous permet de faire des économies dès le premier spectacle acheté ! Vous pourrez également profiter des préventes réservées aux abonnés.

RÉSERVATION



RÉSERVEZ VOTRE SPECTACLE

Via la billetterie en ligne :

<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>

Réservation possible par téléphone : 02 31 10 01 03

le
**LANCEMENT
DE SAISON**
Présentation de tous
les spectacles au bar
après la représentation

COURGETTE

COMPAGNIE PARADOXE(S)

Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux,

Icare alias Courgette, un jeune garçon de bientôt 10 ans, vit seul avec sa mère. Un mercredi, le jour des enfants, Courgette va trouver dans la chambre de sa mère restée affalée sur le canapé... un révolver. Désormais, il n'a plus qu'un objectif: « *tuer le ciel qui donne que du malheur* ». Sa mère tente de lui enlever l'arme, mais le coup part. Après cet accident dramatique, Icare est placé aux Fontaines, un foyer pour enfants écorchés. Sa vie change radicalement, avec Rosy, l'éducatrice et les autres « *zéduc'* », et aussi les copains : Jujube, Alice, Béatrice, mais surtout Ahmed et Simon, ses meilleurs amis, avec qui il fait les quatre cents coups. Il rencontre aussi la mystérieuse Camille... Tous les quatre, ils vont apprendre à vivre, et à « *recoudre* » leur cœur... Et puis il y a Raymond, le gendarme, qui va peu à peu endosser le rôle de père de substitution. Lui aussi, va apprendre à se reconstruire grâce à Icare.

Spectacle adapté à partir du roman « *Autobiographie d'une Courgette* » de Gilles Paris.
7 nominations aux Molières 2024
3 Trophées de la comédie musicale

 **Réservation via la billetterie en ligne :**
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

«**ON RIT, ON PLEURE. ÇA FAIT UN BIEN FOU !**»
LA MARSEILLAISE

«**SCOTCHÉ ! MISE EN SCÈNE RENVERSANTE.**»
LE PARISIEN

«**UN SPECTACLE RARE DONT ON RESSORT AVEC UN SOURIRE FRANC, MAIS AUSSI ÉMU PAR UNE HUMANITÉ DÉBORDANTE.**»
TELERAMA TTT

SAMEDI
04.10

 **Salle des fêtes
Le Molay-Littry**

 **20h30
Durée 1h20**

 **Spectacle à découvrir
en famille dès 9 ans**

 **Tarif B :**
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Mise en scène : Pamela Ravassard
Ass. à la mise en scène et création lumière : Cyril Manetta
Scénographie : Anouk Maugein
Costumes : Hanna Sjödin
Musique : Frédéric Minière
En coproduction avec le Théâtre d'Auxerre - scène conventionnée.
Avec : Vanessa CAILHOL, Florian CHOQUART, Garlan LE MARTELOT, Lola ROSKIS GINGEMBRE, Vincent VIOTTI

Avec le soutien de l'ADAMI, la DRAC et la Région Bourgogne Franche Comté, le Département du Doubs, le département du Val-de-Marne, le Théâtre Dijon Bourgogne dans le cadre du plan de soutien aux compagnies régionales mis en place à titre exceptionnel en 2021 en partenariat avec le réseau Affluence B-F-C, Aide à la résidence de création -Théâtre Gaston Bernard (Châtillon-sur-Seine)

En partenariat avec le théâtre de Beaune, le théâtre de Morteau, le théâtre de Maisons-Alfort, le théâtre de Landivisiau, le théâtre des Béliers, le théâtre de La Tempête, le Réseau Affluence, le Réseau Scène O Centre



2789

LES ÉPIS NOIRS

Un voyage musical déjanté dans un futur dystopique, mêlant humour, satire et énergie rock.

Dans un avenir lointain, une troupe d'artistes rebelles lutte contre un régime oppressif. Après le succès d'*Allons Enfants* et de *Britannicus Tragic Circus*, les Épis Noirs et leur folie communicative poursuivent leur odysée historique burlesque et démesurée en explorant et explosant l'Histoire Française de 1789 jusqu'à nos jours et au-delà... !

D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Partagez la vie d'une troupe de théâtre interrogeant en musique et à travers le temps, l'Histoire et les révolutions ! Les Épis Noirs sont reconnus depuis plus de trente années en matière de théâtre musical. Ils s'inscrivent dans la tradition populaire d'un théâtre de bateleur, de texte d'auteur et de chanson française. C'est un théâtre en mouvement, qui crée avec exaltation et profondeur, des spectacles aussi libres que rigoureux. Leur style est reconnu et unique, fondé sur un rythme intense : des entrecroisements rythmiques, musicaux, vibratoires et théâtraux millimétrés.

 **Réservation via la billetterie en ligne :**
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

**ISIGNY-OMAHA INTERCOM A SOUTENU
LA CRÉATION DE CE SPECTACLE.
PARTAGEZ AVEC NOUS L'UNE DES TOUTES
PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS !**

MARDI

14.10

 Salle des fêtes
d'Isigny-sur-Mer

 20h30
Durée 1h20 environ

 Spectacle à découvrir
en famille dès 10 ans

 **Tarif B :**
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Spectacle créé par la compagnie *Les Épis Noirs*
Texte, mise en scène et musique : Pierre Lericq
Un spectacle créé à Anis Gras / Le lieu de l'Autre à Arcueil le 9 septembre 2025
Avec le soutien de la Grange Dîmière - Ville de Fresnes



À LA PÊCHE

PASSEURS DE RÊVES

Contes et musiques pour les tous petits et leurs parents.

Plonger dans une histoire et partir en voyage. Sur un bateau ou au fond de la mer, suivre le fil des flots et des tableaux pour aller à la pêche aux trésors, aux sons et aux animaux.

Bulles de douceur, jeux de voix, de mouvements et de doigts à partager pour être heureux comme des poissons dans l'eau. Installée à Caen depuis 15 ans, Passeurs de Rêves est une compagnie jeune public qui pose ses valises aux quatre coins de la Normandie.

Son engagement profond envers les enfants et particulièrement la petite enfance, son travail de recherche et de sensibilisation à l'éveil culturel et artistique l'a naturellement mené vers la création de spectacles en direction des tout-petits.

Elle place les besoins essentiels des enfants au cœur de sa pratique et de ses réflexions : ceux de rêver, de s'émerveiller, d'imaginer, d'explorer, de s'exprimer, de jouer et de créer.



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

MERCREDI

22.10

Salle des fêtes
de Castillon

11h
Durée 30 minutes

Spectacle conseillé
de 3 mois à 6 ans

Tarif unique :
5 € (à partir de 4 ans)



VICTOR HUGOAT

BARTHÉLÉMY HÉRAN

Quand Victor Hugo rencontre le rap : un spectacle audacieux et percutant.

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ? Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappeurs. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme-Siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap & galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venues donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Soprano...

Ce spectacle a été récompensé par le prix du Jury aux planches de l'ICART 2024.



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

« UN PREMIER SEUL EN SCÈNE ÉPATANT. »
THÉÂTRAL MAGAZINE

MARDI

04.11

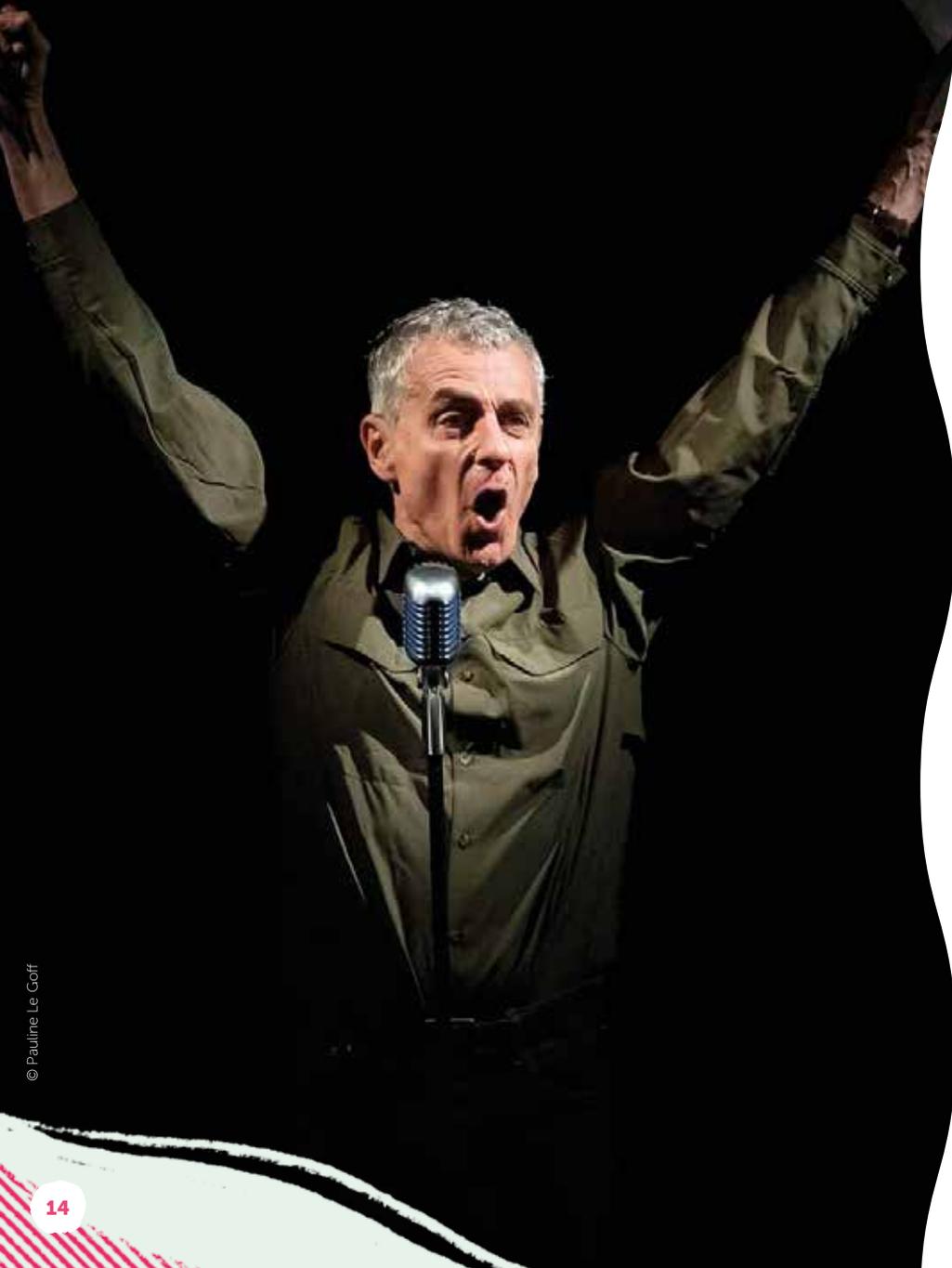
 Salle des fêtes
d'Isigny-sur-Mer

 20h30
Durée 1h10

 Spectacle à découvrir
en famille dès 10 ans

 **Tarif B :**
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Texte : Barthélémy Héran & Grégoire de Chavanes
Avec : Barthélémy Héran
Collaboration artistique : Grégoire de Chavanes
Lumières : Coline Mattel
Coproduction : Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniprod / Mon Label et Gorille Prod



LA FRANCE EMPIRE

NICOLAS LAMBERT

Un secret de famille national.

Dans cette pièce de théâtre documentaire, Nicolas Lambert revient sur le passé colonial de la France en plongeant dans sa mémoire familiale. De son enfance picarde au démantèlement de l'Empire Républicain, il nous invite à feuilleter quelques pages manquantes de notre histoire nationale.

Des absences, des vides que nous portons peut-être ensemble, comme d'encombrants secrets de famille. Histoire de comprendre la manière dont la France s'en-va-t-en-guerre. Pour le meilleur ou pour l'Empire ?



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

**UNE LEÇON D'HISTOIRE INDISPENSABLE,
IMPORTANTE, NÉCESSAIRE, LE TOUT DANS
UN ÉCRIN HUMORISTIQUE. UNE VÉRITABLE
CLIQUE POLITIQUE !**

SAMEDI

15.11

**Salle des fêtes
Le Molay-Littry**

**20h30
Durée 2h**

**Spectacle conseillé
à partir de 15 ans**

Tarif B :
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation : Nicolas Lambert
Collaboration artistique : Sylvie Gravagna
Création lumière : Erwan Temple
Diffusion : Anne Sophie Lombard

VENDREDI

16.01

 Salle des fêtes
Le Molay-Littry

 20h30
Ouverture des portes à 19h30
Durée 2h

 Concert à découvrir
en famille dès 6 ans

 Bar sur place

 **Tarif A :**
Plein tarif : 17 €
Tarif abonné : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Le bon plan :

PASS 2 JOURS CONCERTS

16 + 17 janvier

Plein tarif : 25 €

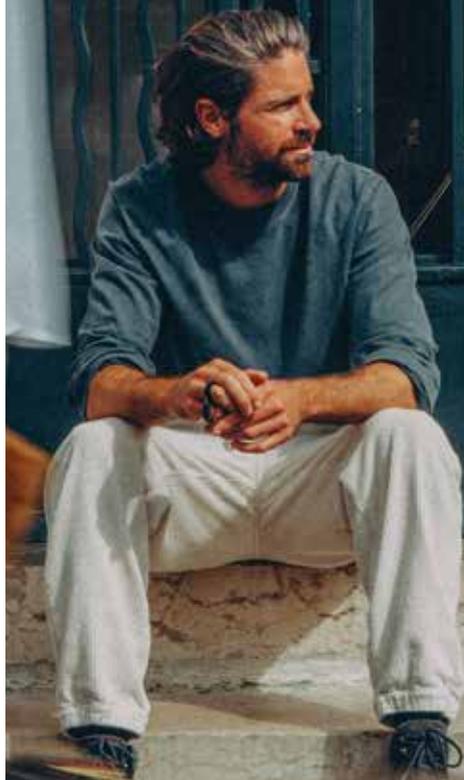
Tarif abonné : 17 €

Tarif réduit : 15 €

Gratuit pour les moins
de 11 ans

Tom Leeb : Artistes et techniciens : Tom Leeb, Romain Dommergues, Max Darmon, Amine Ouazzani-Chahdi, Mathyas Voisin, Edison Knight, Aurélien Queyroi ou Paul Montesin. Production : Koala Music

The Songwriters : Max, Loïca Soutien et accompagnement : Le Cargö



TOM LEEB

Tom Leeb est un artiste polyvalent qui a su rapidement se faire un nom en France grâce à son style folk moderne. Son single à succès, « *Are We Too Late* », a accumulé plusieurs millions de streams et l'a propulsé sur le devant de la scène. Son nouvel album, « *Bedrock* », véritable mélange de rock, blues, pop et folk, est influencé par ses années passées aux États-Unis et témoigne de la richesse de ses inspirations musicales. Accompagné sur scène par 5 musiciens de talent, Tom Leeb nous livre un live riche et intense !

« C'EST SANS DOUTE DANS SA VOIX QUE TOM LEEB IMPOSE LE PLUS SA SINGULARITÉ. SON TIMBRE CHALEUREUX ET NATUREL PORTE LES COMPOSITIONS AVEC UNE AISANCE DÉCONCERTANTE. »

MUSIC WAVES

En partenariat avec :

LE CARGÖ
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

+ PREMIÈRE PARTIE

THE SONGWRITERS



© Pauline Le Goff

The Songwriters, c'est bien plus qu'un simple duo de pop. Avec une expérience musicale captivante qui fusionne harmonieusement l'acoustique et la modernité pour créer des mélodies enchanteresses et irrésistibles, ils sont prêts à vous transporter dans leur univers. Leur musique est un mélange de sonorités électro, folk et soft rock, inspirée par des artistes tels que Kate Bush, Fleetwood Mac, Billie Eilish ou encore John Mayer. Fermez les yeux un instant, mélangez la voix d'Hannah Reid, chanteuse de London Grammar et l'énergie pop de Clara Lucianni, vous obtiendrez *The Songwriters*.

Ce duo normand est à ne pas manquer !

« SI JEUNES ET DÉJÀ BOURRÉS DE TALENTS ! MAX ET LOÏCIA SONT UN VENT DE FRAICHEUR SUR LA SCÈNE NORMANDE. ILS ASSUMENT LEUR CÔTÉ "À L'ANCIENNE", VOULANT OFFRIR DES SLOWS ET DES CHANSONS D'AMOUR. C'EST UNE RÉUSSITE ET C'EST UN BONHEUR POUR NOS OREILLES. »

RADIO FRANCE

CONCERT HARD BLUES / ROCK

SAMEDI

17.01

 Salle des fêtes
Le Molay-Littry

 20h30
Ouverture des portes à 19h30
Durée 2h

 Concert à découvrir
en famille dès 6 ans

 Bar sur place

 **Tarif A :**
Plein tarif : 17 €
Tarif abonné : 12 €
Tarif réduit : 10 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Le bon plan :

PASS 2 JOURS CONCERTS
16 + 17 janvier
Plein tarif : 25 €
Tarif abonné : 17 €
Tarif réduit : 15 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Laura Cox : Artistes : Laura Cox, Leo Cotten, Adrien Kah, Antonin Guerin Backliner : Dominique Kulibanov, ingénieur lumières : Yann Seach, Tour manager et ingénieure son : Roxane Boillot Production : Muzivox

Rougir : Maela et Colin, soutenu par le Cargö



LAURA COX

Pionnière de la guitare sur internet, Laura Cox fait dorénavant partie des guitaristes rock incontournables en Europe. En quelques années, elle s'est fait une place sur les plus grandes scènes, partageant l'affiche avec des artistes de légende tels que les Guns n' Roses, les Foo Fighters, Jeff Beck ou encore Deep Purple. Rien que ça.

Laura Cox est de retour en force cette année avec son nouvel album. Le premier single révélé de cette nouvelle aventure : *No need to try harder* ne vous laissera pas indifférent. Découvrez en quasi avant première son 4^e album lors de son passage en Normandie. **Un show exceptionnel vous attend.**

« LAURA COX, TORNADE FRANÇAISE DU CLASSIC-ROCK TEINTÉ DE BLUES, CONFIRME SA PLACE DE GUITARISTE AU SOMMET DE LA SCÈNE ROCK EUROPÉENNE. UNE NOUVELLE DÉMONSTRATION QUE RIEN NE FREÏNE, ENCORE MOINS SON INSPIRATION BOUILLONNANTE. »

OUI FM

En partenariat avec :

LE CARGÖ
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES - CAEN



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

+ PREMIÈRE PARTIE

ROUGIR



Formé en 2023 par Maela et Colin, *Rougir* est un duo alternatif saint-lois à la frontière entre l'électro, le rock et la pop. Inspirée par Jeanne Added, Bones UK ou encore Billie Eilish, *Rougir* s'est forgé sa propre identité avec une musique intense et entraînante, marquée par l'entremêlement de chœurs, de prods électro et de riffs de guitare. La voix de Maela, puissante et profonde, sublime l'univers introspectif de *Rougir* où se mêlent douceur, rage et transe. Ce duo, propulsé par le festival caennais Younivers (prix du public), est en train de s'imposer dans la jeune scène musicale normande. Repéré et soutenu par plusieurs structures (la Gare aux Musiques, le Cargö), ce duo risque de vous impressionner !

© DR



ARÉCIBO

LOUIS CATTELAT

Humoriste mais aussi scénariste, réalisateur et auteur, Louis Cattelat manie les mots avec brio. En parallèle de ses fictions, il présente son premier spectacle « ARECIBO ».

« *Arecibo* » peut évoquer trois choses.

- Rien.
- Une destination à Porto-Rico, luxuriante et accueillante, où on peut aller se faire bronzer le cul.
- Un radiotélescope qui a envoyé un message à destination des extraterrestres, en 1974.

Que des personnes aient déployé tout un programme scientifique pour essayer de parler aux aliens, alors qu'à titre personnel j'arrive pas à dire à la coiffeuse que je trouve ma coupe très laide, ça me bute.



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

« SON PREMIER SPECTACLE EST BLUFFANT DE MAÎTRISE ET DE DRÔLERIE, AUSSI FIN QUE JUSTE, SENSIBLE QUE MORDANT. »

TELERAMA

MARDI

27.01

 Salle des fêtes
Isigny-sur-Mer

 20h30
Durée 1h

 Spectacle conseillé
à partir de 14 ans

 Tarif B :
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

Caramba culture
Louis Cattelat,
Régie : Anais Pinot-Gaucher



UN BATEAU

COMPAGNIE SANS SOUCIS

Un enfant marche le long d'une grève de bord de mer. Au détour d'une dune, il découvre une barque abandonnée à demi immergée. Attiré, intrigué, il tourne autour. Le temps d'une rencontre et d'un cycle de marée, une épave va renaître.

Un bateau, c'est au départ une histoire silencieuse en quinze images en noir et blanc au trait simplifié, figuratif et narratif, signée Cécile Dalnoky. La force des dessins de cette artiste aux talents multiples réside dans sa faculté rare à laisser une place à l'imagination. C'est ce qui a séduit Max Legoubé et lui a donné envie de mettre en scène cette histoire. Il a choisi l'art de la marionnette pour sa capacité à nous inviter, lui aussi, au rêve et à l'imagination.

Un bateau évoque avec tendresse, sensibilité et poésie la faculté de l'enfance à se créer des mondes avec des bouts de ficelle, à rendre une dignité aux vieux objets abandonnés, le désir d'explorer l'inconnu et l'excitation de partir à l'aventure.

 **Réservation via la billetterie en ligne :**
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03



Soutenu par l'aide à la tournée 2025/2026 de l'ODIA Normandie

JEUDI

05.03

 Salle Omnisports de Grandcamp-Maisy

 18h
Durée 40 minutes

 Spectacle conseillé pour les 3 à 7 ans

 Séance scolaire en journée

 Tarif unique : 5 € (à partir de 4 ans)

Mise en scène Max Legoubé - Manipulation Max Legoubé ou Alexandre Gauthier
 Composition musicale Walter Loureiro
 Musique, bruitage Walter Loureiro ou Marion Motte - Régisseur Laslo Loureiro
 Histoire originale, illustrations, création des marionnettes et des volumes Cécile Dalnoky - Création des costumes des marionnettes Julie Duclut-Rasse - Regards extérieurs Pierre Tual & Annette Banneville
 Une production de la Compagnie Sans Soucis

Partenaires : Théâtre Municipal de Coutances, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Archipel-Granville, Scène Conventionnée d'Intérêt National (50) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Forum-Théâtre de Falaise (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // Théâtre à la Coque Centre National de la Marionnette, Hennebont (56) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // C³ - Le Cube, Centre culturel Cœur de Nacre, Douvres-la-Délivrande (14) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen (76) - Coproduction, accueil en résidence, diffusion // PadLOBA, Angers (49) - Accueil en résidence.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - DRAC de Normandie, du Département du Calvados, de la Ville de Caen et de l'ODIA Normandie.
 La compagnie est conventionnée par la Région Normandie.



LA SAISON DES OURS

COMPAGNIE PASSEURS DE RÊVES

Spectacle théâtral à la poésie visuelle et sonore.

Un livre s'ouvre sur une histoire : une maison à l'orée de la forêt, un matin, au réveil. De cette histoire s'échappe une fillette espiègle, personnage de papier. Elle part à l'aventure, au cœur de l'hiver, observer la nature qui sommeille : la vie au ralenti, une graine qui grandit, un nid qui se remplit. Elle rencontre aussi une famille d'ours au sortir de son abri. Le printemps approche et avec lui, tout se transforme...

La saison des ours est un voyage sensible, une traversée de l'hiver vers le printemps sur les chemins de la nature et du sauvage. Il révèle un univers de papiers froissés et une scénographie qui évolue et se déploie laissant parfois la place à du théâtre d'ombres.

Inspiré du conte de *Boucle d'Or*, la saison des ours est un spectacle théâtral, à la poésie visuelle et sonore, pour accompagner l'imaginaire et la sensibilité en éveil des plus petits.



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

VENDEDI

06.03

Salle Omnisports
de Grandcamp-Maisy

18h
Durée 25 minutes

Spectacle conseillé
pour les 0 à 6 ans

Séance scolaire
en journée

Tarif unique : 5 €
(à partir de 4 ans)

Compagnie Passeurs de rêves, artistes :
Aurélie Lecorps et Pauline Madeline



VUE

COMPAGNIE SACÉKRIPA

Que se passe-t-il quand il ne se passe rien ?
Ou plutôt pas grand-chose ?

À la croisée du Théâtre d'Objets, du Cirque miniature et du Clown involontaire, ce solo pour manipulatrice d'objets usuels met en scène une protagoniste méticuleuse, délicate, un brun acariâtre et ordonnée à outrance.

À l'opposé de l'hyperactive, elle s'occupe, certes à des choses parfois dérisoires et anodines, mais toujours indispensables à son sens et ceci de façon on ne peut plus consciencieuse et sincère. Elle est là, calme, très calme, très très calme, mais l'histoire dérape...

Ce spectacle muet parle des petites obsessions de tous les jours, celles qui parfois deviennent malades et qui, par excès de minutie, finissent par faire « péter la cocotte ».



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

« AVEC TROIS FOIS RIEN, SACÉKRIPA ARRIVE À ÉCRIRE UN SPECTACLE FÉROCE, DRÔLE, PARFOIS À LA LISIÈRE DU DÉRANGEANT. UNE PARABOLE MUSCLÉE DES PETITES HABITUDES QUE NOUS FÉTICHISONS À MESURE QUE LE TEMPS PASSE. »

TOUTE LA CULTURE

JEUDI

19.03

 Salle des fêtes
Le Molay-Littry

 20h30
Durée 1h

 Spectacle conseillé
à partir de 7 ans

 **Tarif B :**
Plein tarif : 12 €
Tarif abonné : 8 €
Tarif réduit : 6 €
Gratuit pour les moins
de 11 ans

De : Étienne Manceau, Sylvain Cousin et
Amélie Venisse // Avec : Amélie Venisse //
Administration : Lucile Hortala Production //
Cie Sacékripa // Coproduction et accueil
en résidence : Théâtre de Poche, Scène de
territoire pour le Théâtre, Hédé-Bazouges //
Accueil en résidence : Mas de Luzière,
St-André-de-Buèges // Soutien : Bouillon
Cube La Grange, Caussède-la-Selle.



C'EST LA VIDA

COMPAGNIE DE FAKTO

Au rythme de chansons cultes françaises et espagnoles, deux danseurs traversent le temps et nous content avec humour et tendresse les grands moments de leur vie.

Du hip-hop, des danses de salon en passant par la house dance et la salsa, le couple nous entraîne dans une jolie petite histoire d'amour où la danse, le rire et l'émotion se mêlent aux arts du mime et du geste.

Dans la joie, les chansons de Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf ou encore Luis Mariano bercent chacun des chapitres dansés.

Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle livre avec intelligence un message d'amour et de tolérance.

C'est la vida est une invitation à danser la vie !



Réservation via la billetterie en ligne :
<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>
ou par téléphone : 02 31 10 01 03

MERCREDI

08.04

 Salle des fêtes
Isigny-sur-Mer

 20h30
Durée 1h

 Spectacle conseillé
à partir de 6 ans

 **Tarif B :**
 Plein tarif : 12 €
 Tarif abonné : 8 €
 Tarif réduit : 6 €
 Gratuit pour les moins
de 11 ans

Mise en scène : Patrice Thibaud
 Scénario et chorégraphie : Aurélien Kairo
 Regard artistique : Karla Pollux
 Costumes et accessoires : Corinne Lachkar
 Danseurs : David Walther et Liesbeth Kiebooms
 Création lumière : Éric Valentin
 Recomposition beatmaking : Stéphane Lavallée

LES RENDEZ-VOUS

DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE

GALA DES CHORALES

Cinq chorales s'unissent pour un concert inoubliable.

Portées par l'énergie de près de 100 choristes, les voix des chorales d'Isigny-Omaha Intercom résonneront à l'unisson pour célébrer la richesse de la musique française et internationale.

Au programme : un voyage vocal mêlant chants traditionnels et musiques actuelles, dans un esprit résolument intergénérationnel. Chaque chorale interprétera trois œuvres emblématiques avant un grand final collectif qui promet de faire vibrer le public. Ce concert exceptionnel est aussi un geste de solidarité, puisqu'il s'inscrit dans une démarche caritative.

Un moment fort, placé sous le signe du partage, de la passion et de la générosité. Ne manquez pas cette rencontre unique entre talent, émotion et engagement.



© DR

SAMEDI

07.03

 Salle omnisports
de Grandcamp-Maisy

 15h
Durée 1h30

 Spectacle conseillé
à partir de 8 ans

 Réservation fortement
conseillée, places limitées

Concert proposé par l'école de musique danse et théâtre intercommunale avec la participation des chorales : Solfamaraisdo, Les mines de rien, Les mélodies de l'Aure, La Cécilienne, et la chorale des enfants de l'école de musique, danse et théâtre.

Les bénéfices de cet événement seront entièrement reversés à la SNSM de Grandcamp-Maisy.



RÉSERVATION DES REPRÉSENTATIONS

via la billetterie en ligne :

<https://www.billetweb.fr/pro/isigny-omaha>

ou par téléphone : 02 31 10 01 03

REPRÉSENTATION DES CLASSES DE DANSE

Le gala de danse de l'école de musique, danse et théâtre d'Isigny-Omaha Intercom est un rendez-vous incontournable, à la fois festif et émouvant. Les élèves, de la petite enfance à l'âge adulte, montent sur scène pour partager leur passion avec leurs proches, dans des conditions dignes des professionnels. C'est un moment fort de l'année, où chacun donne le meilleur de lui-même sous les projecteurs. Le spectacle offre un véritable voyage chorégraphique à travers différents styles : danse contemporaine, moderne et classique. L'énergie, la créativité et l'émotion sont au cœur de chaque tableau présenté. Plus qu'un gala, c'est une célébration du travail collectif et de la joie de danser ensemble.



© DR

19.06 > 20.06

 Salle des fêtes
Le Molay-Littry

 20h
Durée 1h15
2 séances : le 19/06 à 20h
et le 20/06 à 20h

 Ouvert à tous

 Gratuit
Réservation fortement
conseillée, places limitées

REPRÉSENTATION DES CLASSES DE THÉÂTRE

Le gala des classes de théâtre est un moment chaleureux et très attendu par petits et grands. De nombreux comédiens amateurs, de l'enfance à l'âge adulte, montent sur scène pour faire vivre des histoires pleines d'émotion, de rires et de surprises. Ensemble, ils ont imaginé et écrit leur spectacle, accompagnés avec passion par leur professeure. C'est l'aboutissement d'une belle aventure collective, mêlant imagination, complicité et travail. Les élèves jouent dans des conditions professionnelles, devant leurs proches venus les applaudir avec fierté. Ce gala est une belle fête du théâtre, du partage et de la créativité.



© DR

26.06 > 28.06

 Salle des fêtes de
Sainte-Marguerite-d'Elle

 Ouvert à tous

 Gratuit
Réservation fortement
conseillée, places limitées



ÉCOLE DE MUSIQUE

Lieu de vie, d'apprentissage et d'échange artistique, l'école de musique, danse et théâtre dispense des cours variés et de qualité sur Le Molay-Littry, Balleroy-sur-Drôme, Trévières et Isigny-sur-Mer.

LES COURS

- Orgue
- Trombone
- Chant ou technique vocale
- Violon
- Tuba
- Eveil musical et formation musicale dès 5 ans
- Piano
- Percussions
- Musique adaptée pour les enfants et adultes en situation de handicap
- Guitare
- Chorale
- Intervention en milieu scolaire
- Batterie
- Hautbois
- Trompette
- Flûte traversière
- Orchestres à l'école
- Orchestre de niveau 1 et 2
- Ensemble de cuivres

CONTACTS

ÉCOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE
 2 rue Dahlenburg, 14330 Le Molay-Littry
 02 31 21 52 62
ecoledemusique@isigny-omaha-intercom.fr

COURS DE DANSE & DE THÉÂTRE

DANSE

Inscrivez-vous à nos cours de danse !

Au programme : danse moderne, contemporaine et classique. À l'écoute de vos envies et de vos attentes, nos professeurs vous accompagnent selon votre niveau : que vous soyez débutant ou souhaitiez perfectionner votre technique, chacun y trouve sa place. Les cours sont dispensés en petits groupes afin de favoriser l'expression personnelle dans un cadre bienveillant et de qualité. Vous bénéficierez d'installations professionnelles et d'un accompagnement personnalisé.

Où et quand ?

- **Danse contemporaine :** gymnase intercommunal de Trévières
Trois groupes : enfants dès 4 ans, adolescents, adultes.
Enfants (dès 4 ans) et adolescents : tous les jeudis en fin de journée
Adultes : tous les lundis soir
- **Danse moderne et classique :** gymnase intercommunal de Balleroy-sur-Drôme
Trois groupes : enfants (dès 4 ans), adolescents, adultes, Tous les jeudis soir et/ou le samedi matin.
Danse adaptée pour les personnes en situation de handicap.

THÉÂTRE

Rejoignez notre troupe de théâtre !

Envie de monter sur scène et de découvrir l'univers du théâtre ? Partagez chaque semaine, avec notre professeur, la passion du jeu et de la scène. Que vous soyez débutant, curieux ou habitué des planches, nos cours sont inclusifs et adaptés à tous les niveaux. Le programme évolue chaque année, et les pièces sont choisies collectivement par la troupe, dans une ambiance conviviale et créative. Les élèves sont répartis en trois groupes : enfants, adolescents et adultes.

Où et quand ?

Tous les mercredis après-midi pour les enfants et les adolescents à la salle des fêtes du Molay-Littry
Tous les mercredis soir pour les adultes à la salle des fêtes du Molay-Littry

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :

ÉCOLE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE
 2 rue Dahlenburg, 14330 Le Molay-Littry
 02 31 21 52 62
ecoledemusique@isigny-omaha-intercom.fr

MÉDIATHÈQUES INTERCOMMUNALES

S'il y a un endroit où tous les âges se retrouvent, c'est bien à la médiathèque !
Adultes, adolescents et enfants, il y en a pour tous les goûts.

ISIGNY-OMAHA INTERCOM GÈRE 2 MÉDIATHÈQUES DISPOSANT DE PLUSIEURS ESPACES :

- Magazines et périodiques
- Romans
- Nouveautés littéraires
- BD et mangas
- Documentaires
- Littérature jeunesse
- Livres audios
- CD (au Molay-Littry)
- Jeux vidéo (à La Cambe)
- Point d'accès à Internet

Intervention au sein des RPE, des crèches, des accueils de loisirs,
des écoles et des foyers du territoire.
Animations tout public.

Inscription et prêt gratuits
Programme 2025-2026 à retrouver sur isigny-omaha-intercom.fr

et sur le catalogue en ligne des médiathèques :
<https://mediatheques-isigny-omaha.fr>

CONTACTS & HORAIRES

MÉDIATHÈQUE LA CAMBE

2 ter rue principale (derrière la mairie)
14230 La Cambe
02 31 10 66 16
mediatheque.lacambe@isigny-omaha-intercom.fr

Horaires d'ouverture
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 9h30-12h30 / 14h-18h
Jeudi : 14h-18h
Samedi : 9h30-12h30

MÉDIATHÈQUE RENÉE DUVAL

Place du Dr Verney
14330 Le Molay-Littry
02 31 22 61 98
mediatheque.lamolaylittry@isigny-omaha-intercom.fr

Horaires d'ouverture
Mardi : 14h-18h
Mercredi : 9h30-12h30 / 14h-18h
Jeudi : 9h30-12h30
Samedi : 9h30-12h30

INFOS PRATIQUES



Spectacles

Ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle (ouverture de la billetterie à la même heure). Les organisateurs se donnent le droit de refuser l'entrée à un spectateur après le début du spectacle.



Photos/vidéos

Il est interdit de prendre des photographies ou de filmer pendant les spectacles sauf accord du service culturel. Pensez à éteindre vos téléphones portables avant le spectacle.



Accessibilité PMR

Toutes les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La réservation est fortement conseillée au 02 31 10 01 03.



Nourriture

Il est interdit de boire ou de manger dans la salle.

Certains spectacles en soirée sont accessibles pour les scolaires et les publics prioritaires avec des tarifs préférentiels (EHPAD, écoles, accueils de loisirs, jeunes, PMR, élèves de l'école de musique, danse et théâtre...)

Renseignements et réservations auprès du service culture :
02 31 10 01 03



AGENDA

5^e SAISON CULTURELLE | 2025-2026

04.10	Théâtre musical	Courgette	Le Molay-Littry	P.6
14.10	Théâtre musical / Opéra rock	2789	Isigny-sur-Mer	P.8
22.10	Théâtre très jeune public	À la pêche	Castillon	P.10
04.11	Théâtre / Seul en scène	Victor Hugoat	Isigny-sur-Mer	P.12
15.11	Théâtre documentaire	La France empire	Le Molay-Littry	P.14
16.01	Concert pop	Tom Leeb + The Songwriters	Le Molay-Littry	P.16
17.01	Concert hard blues / rock	Laura Cox + Rougir	Le Molay-Littry	P.18
27.01	Stand up / humour	Arécibo	Isigny-sur-Mer	P.20
05.03	Spectacle jeune public	Un bateau	Grandcamp-Maisy	P.22
06.03	Spectacle jeune / très jeune public	La saison des ours	Grandcamp-Maisy	P.24
07.03	Concert	Gala des chorales	Grandcamp-Maisy	P.31
19.03	Théâtre d'objet / humour	Vue	Le Molay-Littry	P.26
08.04	Danse	C'est la vida	Isigny-sur-Mer	P.28
19>20.06	Danse	Représentation des classes de danse	Le Molay-Littry	P.30
26>28.06	Théâtre	Représentation des classes de théâtre	Sainte-Marguerite-d'Elle	P.31